



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрена на заседании методического  
объединения отдела «29» августа 2022 г.,  
протокол № 1

Принята на заседании методического совета  
«31» августа 2022 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВР

Ново-Савиновского района г.Казани

/А.И. Салимова/

введена в действие приказом  
№105-о от 31 августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Медиа-стиль»**

**Возраст обучающихся: 8 -13 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Педагог дополнительного образования:**

**Кузнецова Марина Геннадьевна**

2022-2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Медиа-стиль» разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Настоящая программа имеет *техническую направленность*.

Компьютер как техническое средство обучения начинает более широко применяться в учебном процессе. Его применение повышает у учащихся мотивацию к обучению. Программа направлена на дальнейшее освоение компьютера, его возможностей; формирование художественного вкуса, мышления и творческого развития детей путем углубленного изучения программы Paint, AdobePhotoshop, Movie Maker, Soni Vegas.

**Новизна программы и ее отличительная особенность** в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира. Помимо занятий на компьютере в программе «Медиа-стиль» предусмотрены занятия видеосъемки и создание стиля. Практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения отличают данную программу от других. Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

**Актуальность программы.** В нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Современное общество предъявляет к образовательной сфере новые требования, продиктованные изменением государственного и социального заказа на образовательные услуги. Происходит становление и развитие принципиально новых образовательных технологий, которые должны базироваться на продуктивности, креативности, мобильности. В связи с тем, что сегодня образование стоит перед проблемой творческого восприятия знаний, из чего следует, что процесс обучения необходимо сделать увлекательным и интересным. Ярким примером, можно выделить технологию мультипликации (анимации) и создание видеоклипов, как проект, который предполагает опору на творчество школьников, приобщение их к исследовательской деятельности, позволяет реально интегрировать разные учебные предметы: ИЗО, музыку, историю, информатику и ИКТ, использовать различные режимы работы обучающихся, организовать обучение в сотрудничестве.

Содержание программы не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление. Важно отметить, акцент в программе сделан на использование видео технологии, т.е. создание роликов с помощью программы Soni Vegas и видеоредактора Movie Maker, а также с дополнительным оборудованием: видеокамерой, сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в

системе, приложениях, научатся работать с цифровыми фото и освоить законы создания собственного стиля.

***Педагогическая целесообразность.*** Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в учебном процессе. Занятия видеосъемки и монтажа развивают умение видеть красивое в окружающей жизни, умение видеть кадр. При создании стиля и образа воспитывается художественное чутье и культура. Работая над мультимедийными проектами и видеоклипами происходит реализация системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Как и во взрослой команде видеостудии, обучающиеся пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, стилиста и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание, подбор образа. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными.

**Цель программы:** ознакомление обучающихся с современными программными и техническими мультимедийными средствами, и методами их применения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование у обучающихся основных навыков производства видеофильмов: разработки сценария, съемки, монтажа изучить основы создания компьютерных изображений, коллажей, видеороликов;
- освоение инструментальных компьютерных сред (Paint, AdobePhotoshop, Movie Maker и Soni Vegas) для работы с текстовой, графической, мультимедийной информацией;
- обучение использованию технических средств при работе над съемкой сюжета и последующих манипуляций над отснятым материалом;
- создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред.
- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности;
- познакомить учащихся с правилами безопасной работы на компьютере;

**Развивающие:**

- развивать творческое воображение средствами изобразительного искусства на компьютере;
- развивать композиционного мышления, художественного вкуса;
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эмоциональной сферы, чувства, души.

**Воспитательные:**

- помочь ребенку осознать место компьютера в современной жизни;
- воспитание трудолюбия, терпения и усидчивости;
- воспитание умственных и волевых усилия, концентрации внимания, логичности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры обучающихся, уважительного отношения к авторским правам;
- воспитание позитивного восприятия компьютера, как помощника в учебе, как инструмент творчества, самовыражения и развития.

***Возраст детей:*** 8-13 лет.

***Сроки реализации программы:*** 2 года.

**Формы проведения занятий:** беседа, демонстрация и иллюстрация (в том числе с использованием обучающих и демонстрационных компьютерных программ), объяснение, лекция, практическая работа на ПК, анализ ошибок и поиск путей их устранения, практическая работа, самостоятельная работа, творческие практические работы, конкурсы, викторины.

**Режим занятий.** Главным условием приёма в коллектив является желание ребенка с согласия родителей. Принимаются дети без специальной подготовки. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования. Количество учащихся в группе - 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 2 физкультминутками. Итого в год 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

### **Ожидаемые результаты 1 года обучения**

*Учащиеся будут знать:*

- назначение и функции используемых программных средств (Paint, AdobePhotoshop, Movie Maker и Soni Vegas);
- способы сохранения изображений в файлах растрового формата;
- настройки эффектов анимации;
- правила вставки рисунка, звука;
- основные графические объекты-примитивы, использующиеся для создания рисунков;
- технологию создания и редактирования графических объектов.
- специфику создания анимационных объектов в подходящей компьютерной программе,
- специфику покaдровой съемки и монтаж кадров с заданной длительностью,
- операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
- способы сохранения видеоматериала.
- правила техники безопасности при работе на ПК;

*Учащиеся будут уметь:*

- создавать собственные иллюстрации, рисунки из простых объектов (тех объектов, которые предлагаются в стандартных наборах, к примеру, круг, овал, линии, прямоугольники и др.);
- выполнять операции над объектами (редактирование, форматирование, сохранение, передача, копирование, перенос фрагмента изображения; удаление фрагмента изображения и др.);
- редактировать графические изображения, фоторафии;
- выводить рисунки на печать; сохранять рисунки;
- рисование с помощью разнообразия кистей на панели инструментов.
- осуществлять элементарную проектную деятельность в малых группах;
- разрабатывать замысел видеоролика, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- осуществлять расширенный поиск информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, ресурсов библиотек и Интернета;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

### **Ожидаемые результаты 2 года обучения**

ожидаемый результат *по обучающему компоненту* программы:

- у обучающихся будет сформирована система базовых знаний по технологии создания экранных произведений по направлениям: операторская работа, монтаж, тележурналистика, технологии проведения опроса, слагаемые репортажа;

- научиться создавать сценарии для игровых роликов;
- ожидаемый результат *по развивающему компоненту* программы:
- в целом обучающиеся: будут знать терминологию кинематографа, его историю, профессии, жанровую систему; практически сыграют разные театральные роли;
  - в кино творчестве разовьют внимательность, гибкое мышление, нестандартный подход к типовым задачам съемки и монтажа;
  - в режиссуре разовьют творческое воображение и фантазию;
  - в актерском мастерстве: разовьют актерские способности, технику речи, внимательность и наблюдательность.
- ожидаемый результат *по воспитательному компоненту* программы:
- обучающиеся познакомятся с хорошими видео-примерами;
  - будут применять и использовать в жизни чувства товарищества, командный дух;
  - будут мотивировать себя и других на достижение конкретных конечных результатов, на поддержку семейных и нравственных ценностей;
  - воспитают и разовьют в себе художественный вкус, уважение и любовь к хорошему кино;
  - будут приобщены к здоровому образу жизни.

#### ***Способы определения результативности***

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- участие в конкурсах;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

#### ***Форма проведения итоговой аттестации***

Основной формой контроля усвоения учебного материала является выполнение учащимися творческой работы как после прохождения раздела программы, так и после изучения всего курса. Систематизация всех интересных находок позволит организовать последующие коллективные и персональные выставки работ. А для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка и в устной форме «вопрос – ответ» в процессе занятий;
- итоговый – демонстрация итоговых проектов и участие в кинофестивале «Яркий мир». Критерии оценивания указаны в Положении фестиваля (Приложение 1)